

Guatemala, 02 de noviembre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-151-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al noveno producto.

**Actividades realizadas:**

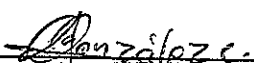
- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

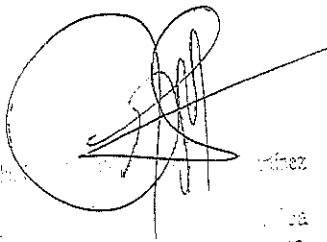
**Resultados Obtenidos:**

- **Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla.**
- Se realizó el apoyo en los procesos de empaste de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase VI, por medio de ensayos individuales y colectivos desarrollando técnicas expresivas en la interpretación musical, específicamente, cambios de tempo en la ejecución de melodías cortas y lecciones para la aplicación de las indicaciones de velocidad, a sí mismo, el ensayo de la melodía "Hallelujah" de Leonard Cohen.

23

- **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase VIII.**
  - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase VIII, por medio del desarrollo de técnicas de ejecución, específicamente de "fraseo" utilizando las escalas mayores y la revisión de lecciones.
  
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.**
  - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de ejecución de lecciones, desarrollo de teoría musical y las técnicas de rigidez y articulación para instrumentos de cuerda, ataque y resistencia en instrumentos de viento, a sí mismo, la práctica de las melodías "Song", "Yankee Doodle" "Aura Lee" y Old Macdonald" de los métodos "Crick Boom" y Sound Innovation", aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
  
- **Coordinar el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Escuintla.**
  - Se realizó el apoyo en la coordinación del ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Escuintla, por medio de la entrega de videos colaborativos y la edición de video correspondiente para el montaje de la melodía "Allelujah" de Leonar Cohen.

  
 Oscar Geovanni González Carías

Vo.Bo.   
 Uchit González  
 Uchit González  
 Uchit González



CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Escuintla" del municipio de Escuintla departamento de Escuintla

Correspondiente al noveno producto e informe

**Nombre del coordinador:** Oscar Giovanni González Carías

**Especialidad:** Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de octubre del año 2021	<p>✓ Realiza proceso de empaste orquestal fase VI</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil fase VIII</p> <p>✓ Realiza procesos de integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII</p> <p>✓ Realiza coordinación de ensamble virtual.</p>	<p>✓ Desarrollo de empaste orquestal fase VI, de la orquesta juvenil de Escuintla.</p> <p>✓ Procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase VII.</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla</p> <p>✓ Coordinar el ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Escuintla.</p>	<p>Se realizarán procesos de empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla, por medio de ensayos individuales y colectivos desarrollando técnicas expresivas en la interpretación musical, específicamente, cambios de tempo en la ejecución de melodías cortas y lecciones.</p> <p>Se realizarán los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase VIII. Por medio del desarrollo de técnicas de ejecución, específicamente de "fraseo" utilizando las escalas mayores y la revisión de lecciones.</p> <p>Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, por medio de ejecución de lecciones y el desarrollo de las técnicas de rigidez y articulación, a sí mismo, la práctica de las melodías "Song", "Yankee Doodle" "Aura Lee" y Old Macdonald".</p> <p>Se realizará la coordinación del ensamble virtual por medio de la entrega la entrega de videos colaborativos y la edición de video correspondiente para el montaje de la melodía "Alleluia" de Leonard Cohen.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Guitarra</p> <p>✓ Teclado</p> <p>✓ Violin</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>

*Oscar Giovanni González Carías*

Oscar Giovanni González Carías

*David Estuardo González Torres*

David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Escuintla" del municipio de Escuintla departamento de Escuintla  
**Nombre del coordinador:** Oscar Geovanni González Carías  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE DEL AÑO 2021																				
	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Desarrollo del empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla	X	X	X	X	X																
Procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase VIII.						X	X	X	X	X											
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla											X	X	X	X	X						
Coordinación del ensamble virtual de la orquesta Juvenil de Escuintla.																X	X	X	X	X	X

*Oscar Geovanni González Carías*

Oscar Geovanni González Carías

*David Estuardo González Torres*

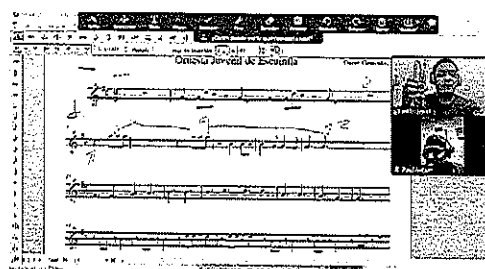
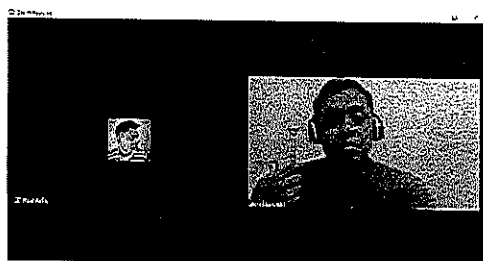
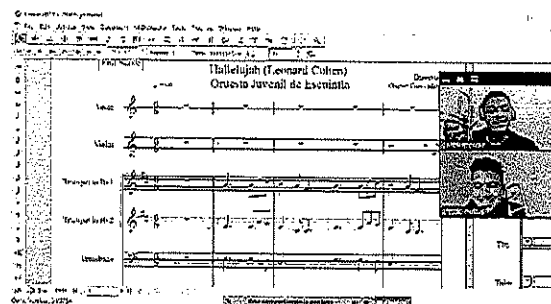
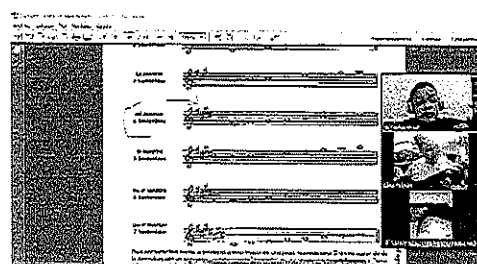
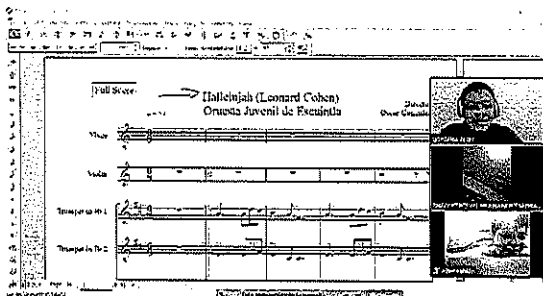
David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

20

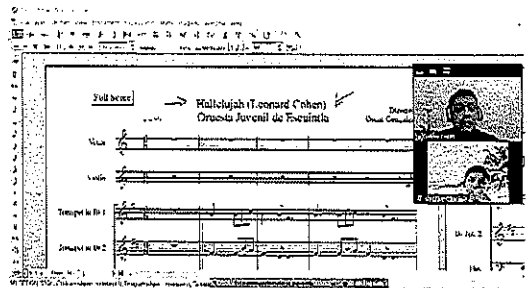
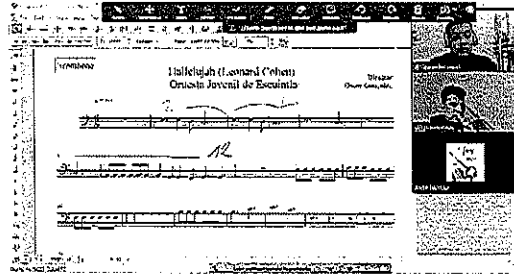
# ANEXOS

**Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla.**

Se realizaron ejercicios técnicos expresivos de cambios de tempo para seguir las indicaciones de velocidad y también se realizó el ensayo de la melodía "Hallelujah" de Leonard Cohen los días 04, 05, 06, 07 y 08 de octubre de 2021.

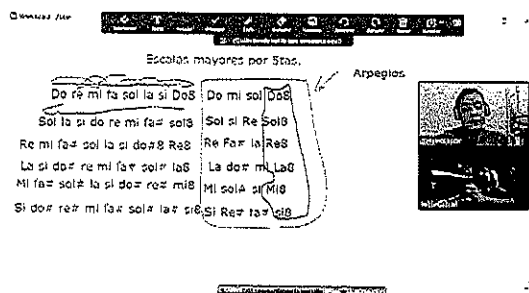
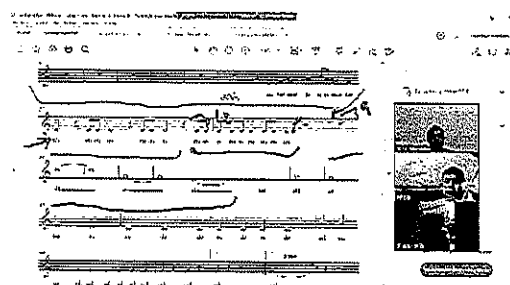
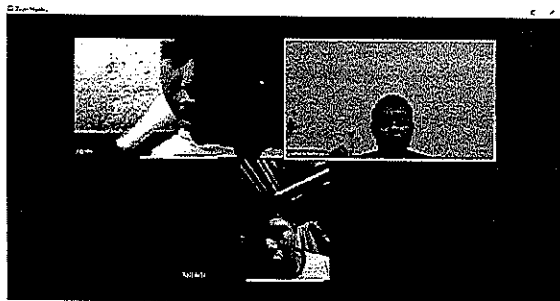
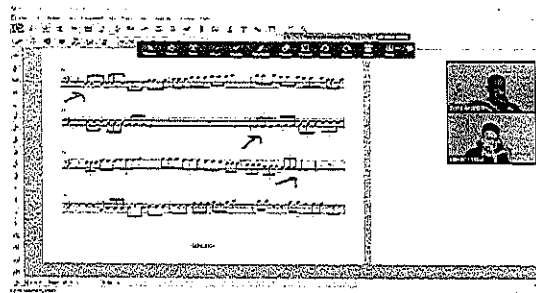
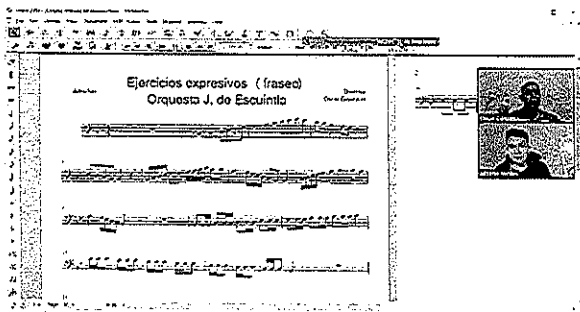


Continuación de: Desarrollar el empaste orquestal fase VI con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla.



**Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase VIII**

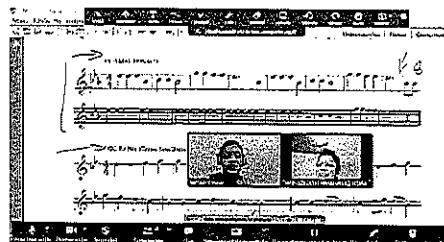
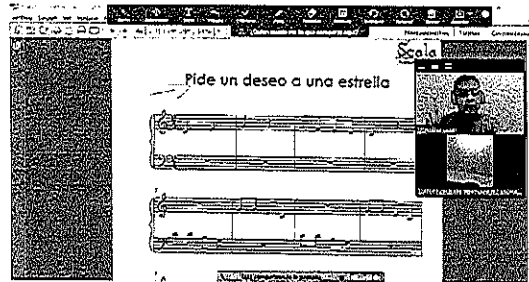
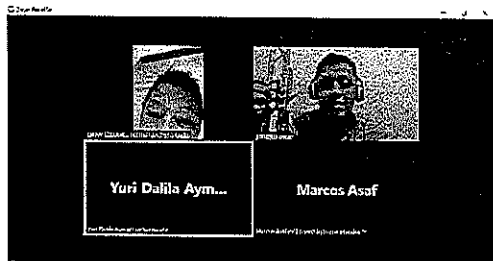
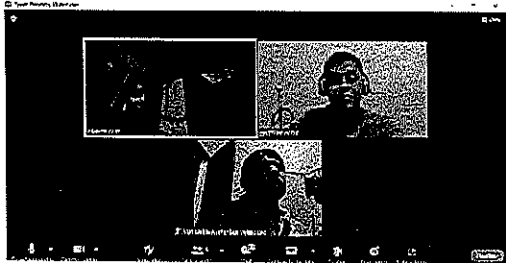
Se desarrollaron técnicas de "Fraseo" a través de ejercicios en escala por intervalos de transcripción personal, a sí mismo, la respectiva revisión de lecciones los días 11, 12, 13, 14 y 15 de octubre de 2021.





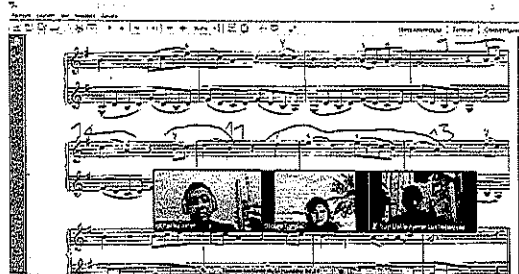
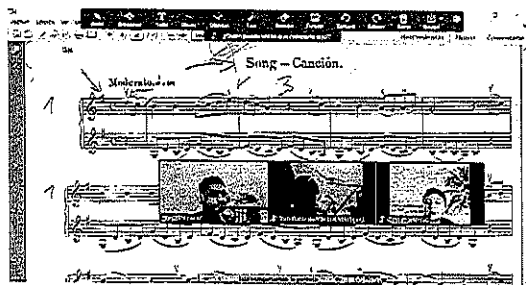
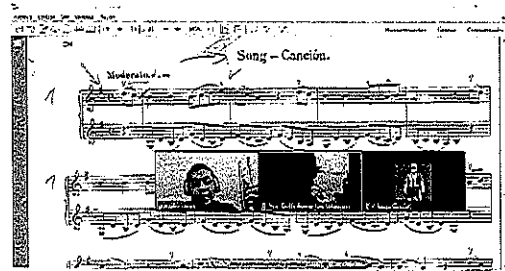
**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla**

Se realizaron ejercicios de rigidez y articulación para instrumentos de cuerda, ataque y resistencia en instrumentos de viento, a sí mismo, la práctica de las melodías "Song", "Yankee Doodle" "Aura Lee" y Old McDonald" los días 18, 19, 20, 21 y 22 de octubre de 2021.



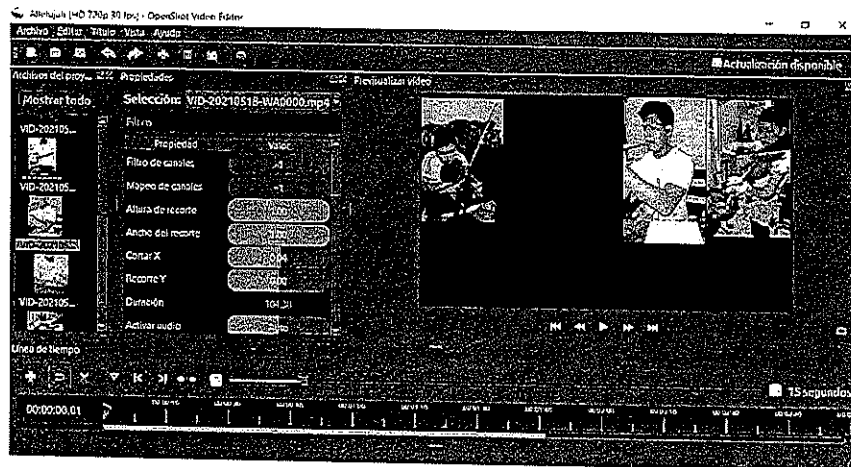
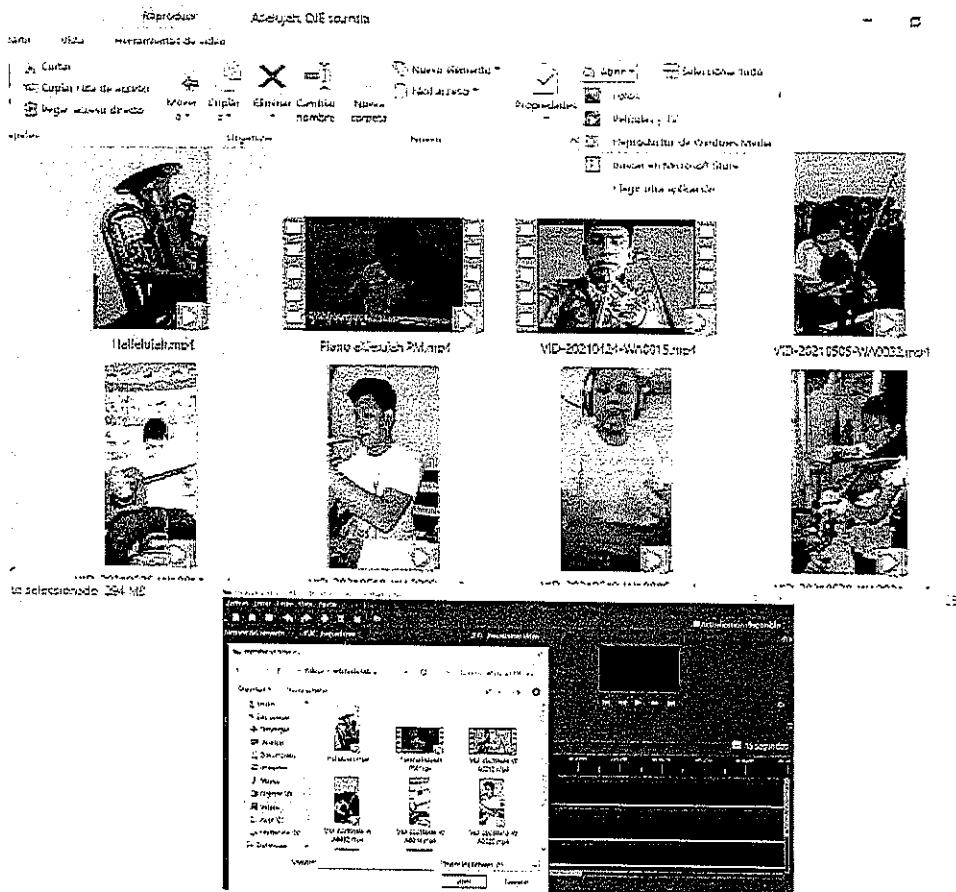
8

Continuación de: Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla

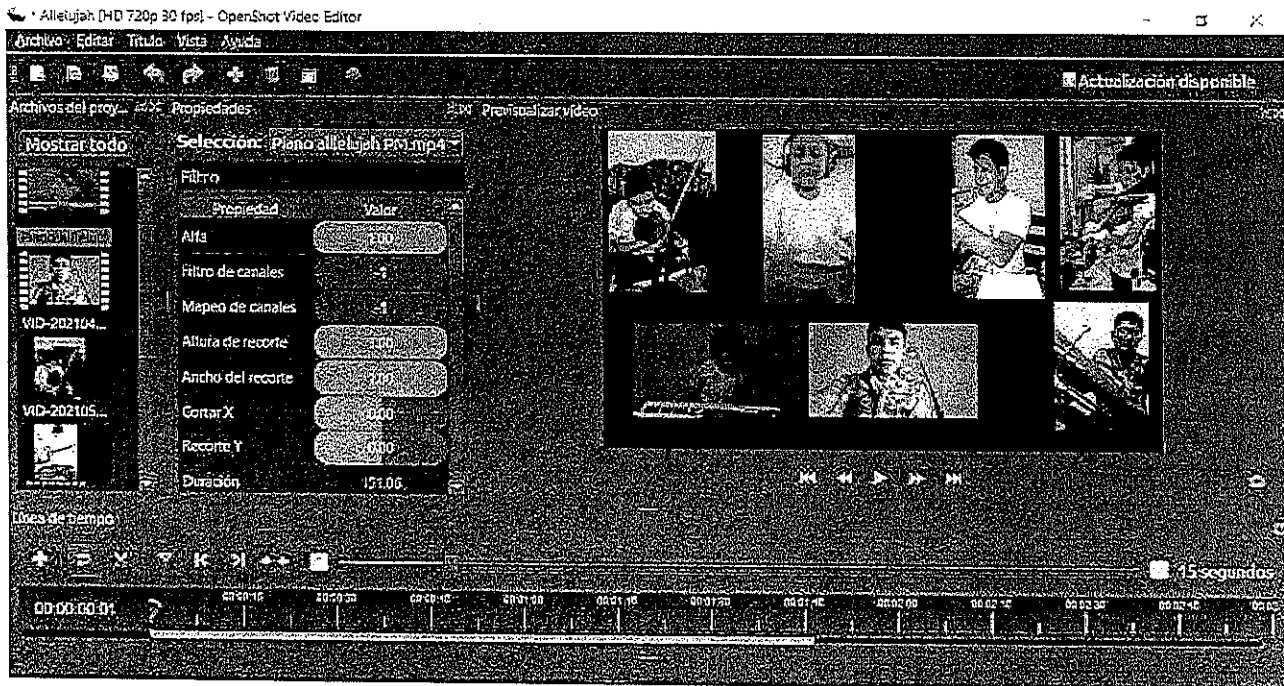


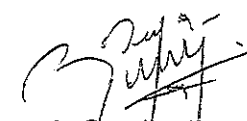
**Realizar la coordinación del ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Escuintla.**

Se realizó el montaje de la melodía "Allelujah" de Leonard Cohen, por medio de la entrega y edición de los videos colaborativos para el ensamble virtual los días 25, 26, 27, 28 y 29 de octubre de 2021

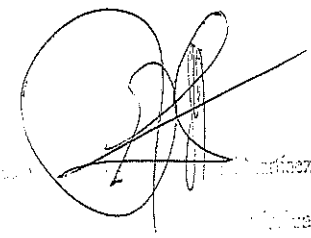


Continuación de Realizar la coordinación del ensamble virtual de la Orquesta Juvenil de Escuintla.



  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

  
Oscar Geovanni González Carías

Vo.Bo.   
12